**TÍTULO DO TRABALHO**

(título com até 85 caracteres com espaços, Times New Roman 14, negrito, centralizado, caixa alta)

*Tittle in English*

(Times New Roman 12, itálico, centralizado, primeira letra maiúscula)

Silva, José da; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, j.silva@brasil.br[[1]](#footnote-1)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, e-mail)   
Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br[[2]](#footnote-2)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, e-mail)

Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br[[3]](#footnote-3)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, e-mail)

Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br[[4]](#footnote-4)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, e-mail)  
Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br[[5]](#footnote-5)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, e-mail)  
  
 Grupo de Pesquisa em Moda Brasileira[[6]](#footnote-6)

(Times New Roman, 12, alinhamento à direita, espaçamento simples)

ATENÇÃO: os dados de nome, vínculo, grupo de pesquisa e e-mail só deverão ser incluídos na VERSÃO FINAL do Artigo – para publicação. A versão final deverá ser entregue **em PDF** e de acordo com as **regras deste *template***. Trabalhos que não respeitarem tais exigências **não** serão publicados. **O ARTIGO, COMO UM TODO, DEVERÁ TER ENTRE 5 E 8 PÁGINAS.**

**Resumo**: O texto do resumo deve apresentar, de forma sucinta, a abordagem principal (o foco central) de sua pesquisa, de modo a permitir ao leitor identificar rapidamente o assunto tratado. Resumo de um só parágrafo em português, máximo 5 linhas. (Times New Roman, 11, justificado)

**Palavras chave**: Primeira; segunda; terceira. (Deve indicar os tópicos principais do artigo.)

**Abstract:** Resumo de um só parágrafo em inglês, máximo 5 linhas. (Times New Roman, 11, justificado)

**Keywords**: Primeira; segunda; terceira.

**Introdução**

A palavra “Introdução” em fonte Times New Roman, 12, negrito. Espaço de um parágrafo para com o texto da Introdução. O texto em fonte Times New Roman, 12; justificado, espaçamento 1,5 cm, recuo de 1,25 na primeira linha. A introdução deve apresentar a natureza do trabalho, indicar o objeto tratado, os objetivos da pesquisa, a metodologia adotada e os referenciais teóricos.

**Corpo do Texto**

O corpo do texto deve conter, preferencialmente, a depender do tipo de abordagem, uma introdução com informações sobre o tipo de pesquisa (TCC, Pesquisa Artística, Iniciação Científica, PET, Iniciação Tecnológica ou de Inovação); a visão geral sobre o assunto/pesquisa apresentada; os objetivos e a relevância da pesquisa; a metodologia adotada; a discussão, os resultados e a conclusão ou as considerações finais.

O **artigo total** deverá estar formatado em no **mínimo 5 e no máximo 8 páginas**, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, e alinhamento justificado, incluindo notas de rodapé e referências bibliográficas, se for o caso, já incluídas as imagens.

O texto deve apresentar o desenvolvimento da pesquisa e as reflexões acerca da mesma. Pode conter subtítulos, visando a um melhor fluxo de leitura.

**Subtítulos**

Os subtítulos devem ser em fonte Times New Roman 12, negrito, com espaçamento de um parágrafo para com o parágrafo anterior.

**Notas de** **Rodapé**

Fonte Times New Roman, tamanho 8, alinhamento à esquerda. Só usar as notas de rodapé para os minicurrículo ou quando for extremamente necessário. Devem ser numeradas sequencialmente e com textos curtos.

**Citações**

a. Nas citações de síntese ou indiretas, usar a seguinte referenciação: (Sobrenome do autor, ano, página) ou (Barthes, 1962, p. 89);

b. Nas citações literais presentes no corpo do texto, usar “aspas duplas”. As citações com mais de três linhas devem estar em parágrafo separado, com recuo de 4cm da margem esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, sem aspas. (NBR10520).

**Exemplo de Citação Literal ou Direta:**

As empresas que encontram na ecologia o potencial para novas estratégias de mercado sabem que o novo reposicionamento perante as causas ambientais pode ser visto como um investimento, tanto em curto prazo – pois as vantagens concorrenciais são evidentes, como em longo prazo – já que o investimento em criatividade agrega novas tecnologias que podem ser exclusivas ou únicas de determinadas marcas. (Rech e Souza, 2009, p. 02)

**Tabelas e Figuras (desenhos, fotografias, diagramas ou imagens)**

Utilizar no máximo 5 tabelas ou figuras, numeradas sequencialmente e com título (acima) e com a indicação de fonte (abaixo), onde pode ainda conter uma legenda descritiva/explicativa, além da autoria ou a permissão de direitos autorais.

Devem ser inseridas no corpo do texto, próximo ao parágrafo a que se referem, centralizadas, espaço de uma linha para separar texto e tabelas ou figuras; a numeração, título e informações da fonte devem ser escritas em Times New Roman, corpo 10, centralizado. As figuras devem ser salvas no corpo do texto em formato JPEG, com 150 dpi, P&B ou coloridas.

**Exemplo de Figura:**

Figura 1: Vestido criado por Worth, 1898.

Pessoa com vestido branco

Descrição gerada automaticamente com confiança média

Fonte: http://fashioninhistory.tumblr.com, 2017.

**Considerações Finais**

O texto deve conter a apresentação dos resultados finais, a síntese das reflexões e o resultado das análises

obtidas. Recomenda-se não utilizar citações diretas ou indiretas e nem mesmo figuras ou tabelas nesta sessão do artigo. Manter o seguinte padrão: Times New Roman, 12; justificado, espaçamento 1,5 cm, recuo de 1,25 na primeira linha.

**Referências**

Indicação de todas as referências utilizadas no texto do artigo e as principais fontes consultadas. A indicação deve estar de acordo com as normas da ABNT. A fonte deverá ser Times New Roman, corpo 12, entrelinhas simples, sem recuo e somente com um espaço entre os autores (títulos).

**Exemplo de Referências:**

BELTRANO, S. **Título do livro**. Curitiba: Editora, 2007.

BOBBIO, Norberto. **O positivismo jurídico**: lições de Filosofia do Direito. São Paulo: Ícone, 1995.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira. São Paulo, 1998. Disponível em: <http://www.uol.com.br/encmusical/>. Acesso em: 16 ago. 2001.

SILVA, C.; LEITE, L. F. L.; REGO, J. M. **Palavras ao vento**. 2ª ed. São Paulo: Ed. 34, 1997.

1. Minicurrículo do primeiro autor, máximo 3 linhas [↑](#footnote-ref-1)
2. Minicurrículo do segundo autor (quando houver), máximo 3 linhas [↑](#footnote-ref-2)
3. Minicurrículo do terceiro autor (quando houver), máximo 3 linhas [↑](#footnote-ref-3)
4. Minicurrículo do quarto autor (quando houver), máximo 3 linhas [↑](#footnote-ref-4)
5. Minicurrículo do quinto autor (quando houver), máximo 3 linhas [↑](#footnote-ref-5)
6. Caso o artigo seja resultado do trabalho de um grupo de pesquisa, o nome do grupo deve estar indicado abaixo dos nomes de autores e coautores e ser idêntico ao registrado no diretório dos grupos de pesquisa do Brasil/CNPq. [↑](#footnote-ref-6)