

## PROGRAMAÇÃO PARALELA

### Mãos que comunicam

Compilação de fotografias e peças audiovisuais desenvolvidas por discentes nas disciplinas da trilha formativa de Comunicação do curso de bacharelado em Design de Moda do Centro Universitário Senac - Santo Amaro.

**Local:** Biblioteca

### Mãos que inspiram

Mostra de peças icônicas de estilistas nacionais e internacionais que foram cuidadosamente preservadas ao longo dos anos e que integram os acervos das Modatecas Senac, promovida pela Biblioteca do Centro Universitário Senac - Santo Amaro.

**Local:** Biblioteca

### Fausto Viana

Apresenta resultados do trabalho de análise e conservação do acervo de trajes da extinta Companhia Cinematográfica Vera Cruz. Projeto financiado pela FAPESP, coordenado pelo Prof. Dr. Fausto Viana e Profa. Dra. Isabel Cristina Italiano, ECA-USP.

**Local:** Biblioteca

### FEIRA DE MARCAS

Feira de marcas autorais de estudantes e ex-estudantes dos cursos da Área de Moda do Senac São Paulo.

**Local:** Mezanino do Centro de Convenções

## DICAS DE PROGRAMAÇÃO

### AÇÃO SOCIAL: MODA EM MOVIMENTO

Aproveite para conhecer a Modateca e a programação gratuita Ação Social - Moda em Movimento promovida pela Biblioteca do Centro Universitário Senac - Santo Amaro.

Para saber mais, acesse o QR Code.

**Local:** Biblioteca

### 3º FÓRUM SENAC DE MODELAGEM CRIATIVA: DIVERSIDADE E FASHION FUTURES

No dia 21 de setembro (sábado), acontecerá o 3º Fórum Senac de Modelagem Criativa: Diversidade e Fashion Futures, promovido pelo Senac Lapa Faustolo. Evento presencial e gratuito.

Acesse a programação completa e link de inscrição na página do evento: <https://eventos.sp.senac.br/evento/3o-forum-senac-de-modelagem-criativa/>

### SÃO PAULO CULTURAL

Sugestão de roteiro cultural em São Paulo.  
Acesse o QR Code

### LOCALIZAÇÃO NO SENAC

Mapa do Centro Universitário Senac - Santo Amaro.  
Acesse o QR Code

19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

18<sup>o</sup> FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA

10<sup>o</sup> CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

Promoção



Apoio educacional



Parceiros



Agradecimentos aos docentes e estudantes do curso de bacharelado em Design de Moda do Centro Universitário Senac - Santo Amaro e a colaboração do Senac Lapa Faustolo, dos cursos de bacharelado em Design, Arquitetura, Produção Multimídia, Audiovisual e Fotografia do Centro Universitário Senac.

Para conhecer quem participou da organização e execução do 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA, acesse o QR Code.



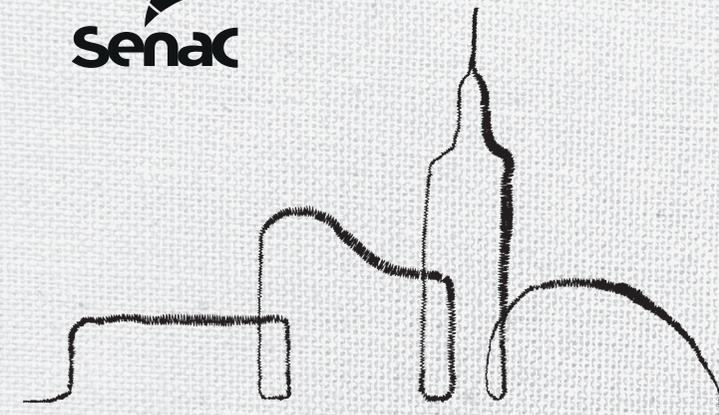
Centro Universitário Senac - Santo Amaro  
Av. Eng. Eusébio Stevaux, 823  
CEP 04696-000 - São Paulo - SP  
Tel.: (11) 5682 7300  
[www.sp.senac.br](http://www.sp.senac.br)

19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

18<sup>o</sup> FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTÉIA BADUY PIRES  
10<sup>o</sup> CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN DE MODA

17 a 20 de setembro de 2024

Centro de Convenções  
Centro Universitário Senac - Santo Amaro



## PROGRAMAÇÃO

### Dia 01 | 17 de setembro (3ª feira)

#### 8h Início do credenciamento

Local: *Recepção do Centro de Convenções*

#### 9h às 10h30

##### Abertura do 19º COLÓQUIO DE MODA

Palestra de abertura: **Contribuição dos povos indígenas para a moda brasileira**

Sioduhi (Estilista, diretor criativo e pesquisador)

Mediação: Rita Andrade (UFG)

(Consulte texto de apresentação da palestra e bio dos participantes no site do evento)

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

#### 10h30 às 12h30

##### 18º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTÉIA BADUY PIRES

Mesa 1: **Os sentidos dos projetos extencionistas na formação de designers e criadores de moda**

Cristiane Schnack (UNISINOS), Lucas da Rosa (UDESC) e Monica Moura (UNESP)

Moderadores: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP) e Jô Souza (Belas Artes-SP)

Debatedor convidado: Juliana Bortholuzzi (UNISINOS)  
(Consulte bio dos participantes no site do evento)

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

#### 10h30 às 12h30

##### Sessões do 10º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

(Dia 01 de 03 - de acordo com o cronograma no site do evento)

Local: *acesse o QR Code*

#### 12h30 às 14h – Intervalo - Almoço

#### 14h às 16h

##### 18º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTÉIA BADUY PIRES

Mesa 2: **Os sentidos da ancestralidade na formação em moda**

Camila Machado (Artista têxtil, estilista, Ateliê Camila Machado), Julia Vidal (Escola de Moda Pluricultural Êwà Poranga, IED Brasil e Designer de moda)

Mediação: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP) e Jô Souza (Belas Artes-SP)

(Consulte bio dos participantes no site do evento)

Encerramento do Fórum: Ana Claudia de Oliveira e Jô Souza

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

#### 14h às 16h

##### Oficinas

Programação gratuita de oficinas divulgadas no site do evento. Vagas limitadas. Necessita inscrição prévia.

Local: *acesse o QR Code*

#### 16h às 16h30 – Intervalo

#### 16h30 às 18h

##### Lançamentos de livros

(Consulte a lista dos 16 lançamentos programados no site do evento)

##### Coquetel de abertura do evento

Local: *Foyer do Centro de Convenções*

### Dia 02 | 18 de setembro (4ª feira)

#### 8h às 10h

##### Sessões do 10º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

(Dia 02 de 03 - de acordo com o cronograma no site do evento)

Local: *acesse o QR Code*

#### 10h às 10h15 – Intervalo

#### 10h15 às 13h15

##### Sessões de GT do 19º COLÓQUIO DE MODA

(Dia 01 de 03 - de acordo com o cronograma no site do evento)

Local: *acesse o QR Code*

#### 13h15 às 15h – Intervalo - Almoço

#### 15h às 17h

Mesa temática 1: **Inteligência artificial, sensibilidade e moda: tensões contemporâneas e as experiências da corporeidade autospelhada**  
Etevaldo Santos Cruz (UFRB) e Renata Pitombo Cidreira (UFRB/UFBA)

Mediação: Beatriz Helena Fonseca Ferreira Pires (USP)

(Consulte texto de apresentação da palestra e bio dos participantes no site do evento)

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

#### 17h às 17h30 – Intervalo

#### 17h30 às 18h45

Palestra: **A nova era da moda: dados como motor de inovação e sustentabilidade**

Ciça Anselmi (Lojas Renner)

Mediação: Juliana Bortholuzzi (UNISINOS)

(Consulte texto de apresentação da palestra e bio dos participantes no site do evento)

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

### Dia 03 | 19 de setembro (5ª feira)

#### 8h às 10h

##### Sessões do 10º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

(Dia 03 de 03 - de acordo com o cronograma no site do evento)

Local: *acesse o QR Code*

#### 10h às 10h15 – Intervalo

#### 10h15 às 13h15

##### Sessões de GT do 19º COLÓQUIO DE MODA

(Dia 02 de 03 - de acordo com o cronograma no site do evento)

Local: *acesse o QR Code*

#### 13h15 às 15h – Intervalo - Almoço

#### 15h às 17h

Mesa temática 2: **Panorama macro: eventos climáticos extremos e o envolvimento público, privado e acadêmico no setor moda e vestuário**  
Harrysson Luiz da Silva (Instituto Kw e UFSC)

Manoela Peixoto (Apex Logistics)

Renato Martins (Malwee)

Mediação de Suzana Barreto Martins (UEL) e Bruna Lummertz Lima (IFSC)

Coordenação de Ana Mery Sehbe de Carli (UCS)

(Consulte texto de apresentação da palestra e bio dos participantes no site do evento)

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

### Dia 04 | 20 de setembro (6ª feira)

#### 9h às 12h

##### Sessões de GT do 19º COLÓQUIO DE MODA

(Dia 02 de 03 - de acordo com o cronograma no site do evento)

Local: *acesse o QR Code*

#### 12h às 13h30 – Intervalo - Almoço

#### 13h30 às 15h

Palestra: **Processos Revelados**

Alexandre dos Anjos (artista visual, estilista e curador)

André Hidalgo (Casa de Criadores)

João Pimenta (estilista e figurinista)

Mediação: Kledir Salgado (Centro Universitário Senac - Santo Amaro)

(Consulte texto de apresentação da palestra e bio dos participantes no site do evento)

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

#### 15h30 às 17h – Encerramento

Premiação dos melhores trabalhos de IC e GT.

Local: *Auditório 1 do Centro de Convenções*

## PROGRAMAÇÃO PARALELA

### EXPOSIÇÕES

#### Mãos que criam

Curadoria de trabalhos realizados por estudantes nas disciplinas de projeto que integram a trilha formativa de Criação do curso de bacharelado em Design de Moda do Centro Universitário Senac - Santo Amaro.

Local: *Foyer do Centro de Convenções*

#### Mãos que constroem

Curadoria de peças em algodão cru realizadas por estudantes nas disciplinas de projeto que integram a trilha formativa de Construção do curso de bacharelado em Design de Moda do Centro Universitário Senac - Santo Amaro.

Local: *Foyer do Centro de Convenções*

#### Divinatórios - João Pimenta e Alexandre dos Anjos

João Pimenta, estilista e consultor criativo do curso de bacharelado em Design de Moda do Centro Universitário Senac - Santo Amaro e Alexandre dos Anjos, artista multidisciplinar, apresentam uma coleção de peças desenvolvidas em trabalhos que permearam as artes divinatórias.

Local: *Foyer do Centro de Convenções*

#### As horas extensionistas: partilhas de experiências

O XVIII FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTÉIA BADUY PIRES apresenta a coletânea de posters submetidos na sessão “As horas extensionistas: partilhas de experiências”.

Local: *Auditório 2 do Centro de Convenções*

#### Mãos que aprimoram

A pós-graduação do Senac São Paulo, reúne projetos desenvolvidos por estudantes e ex-estudantes dos cursos Processos Criativos em Modelagem, Direção de Criação e Styling de Moda e Gestão Estratégica em Negócios da Moda.

Local: *Mezanino do Centro de Convenções*