

COMITÊ CIENTÍFICO DO CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 2024

IC 1 – Ensino e Práticas Docentes em Moda

Gisele Costa-Silva

IC 2 – Consumo de Moda

Arthur de Oliveira Filho

Ana Julia Buttner

IC 3 – Corpo, Moda, Comunicação

Marcelo Martins

Ana Claudia Oliveira

IC 4 – Moda, História e Cultura

Gabriela Soares Cabral

Felipe Goebel

IC 5 – Moda e Mídia

Daniela Schmitz

IC 7 – Gestão e Negócios De Moda: análise crítica das práticas de gestão, negócios no campo da moda e suas interlocuções entre o processo criativo, produtivo, distributivo e de validação.

Flávio Sabrá

IC 9 – Moda, Gênero e Cultura Visual

Natalia Rosa

Rochelle Cristina dos Santos

IC 10 – Moda, Sustentabilidade e Inclusão

Bruna Lummertz Lima

Francisca Dantas Mendes

IC 11– Traje De Cena Das Artes Cênicas: Teatro, Cinema, Performance, Circo, Dança E Tudo Aquilo Mais Que Veste Para Rejeitar Estes Conceitos.

Maria Celina Gil

Sérgio Ricardo Lessa Ortiz

IC 13 – Modelagem, Construção e Estudos da Forma

Maria de Jesus Farias de Medeiros

IC 14 – A Dimensão Estética Da Moda: Aparência, Arte e Sensibilidade

Gina Rocha Reis Vieira

Etevaldo Santos Cruz

IC 15 – Design, Moda e Tendências

Caroline Dias

Rebeca Lima Soares



IC 16 – Moda: Entre Produções e Pensamentos

Fernanda Cintra
Anerose Perini

IC 17 – Memórias, Trajetórias e Narrativas no Campo da Moda

Jonathan Gurgel de Lima

IC 18 – Moda, Teorias e Métodos Das Ciências Sociais

Laise Lutz C. Castro
Eliza Dias Möller

IC 20 – Moda e Cultura Pop

Ricardo Bessa

