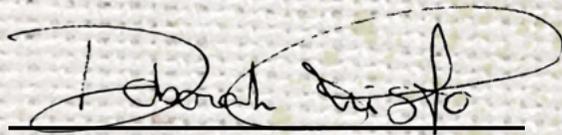
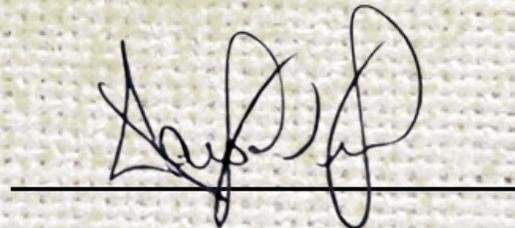


19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Tecnologia E Inclusão: Aprimorando O Vestuário Para Corpo Da Mulher Brasileira**, do IC 1 - Ensino e Práticas docentes em moda - de autoria de **Renan De Oliveira Vital** e **Natalie Martins Prado** recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

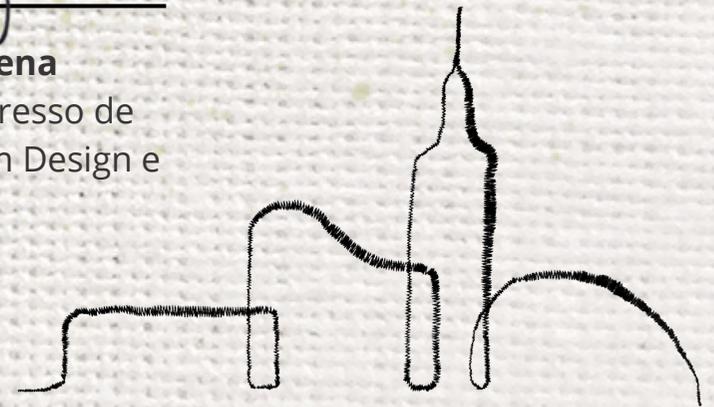
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

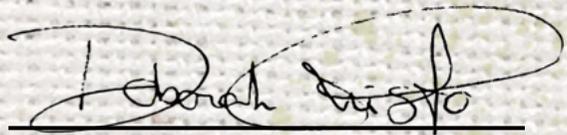


PARCERIAS



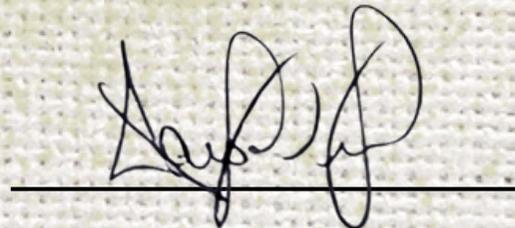
19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Práticas De Consumo De Roupas Entre Idosos Frequentadores Do Centro De Convivência Da Terceira Idade De Itaguaí (RJ)**, do IC 2 - Consumo de Moda - de autoria de **Rebecca Gerth Chagas, Débora Pires Teixeira e Beatriz De Souza Alencar**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

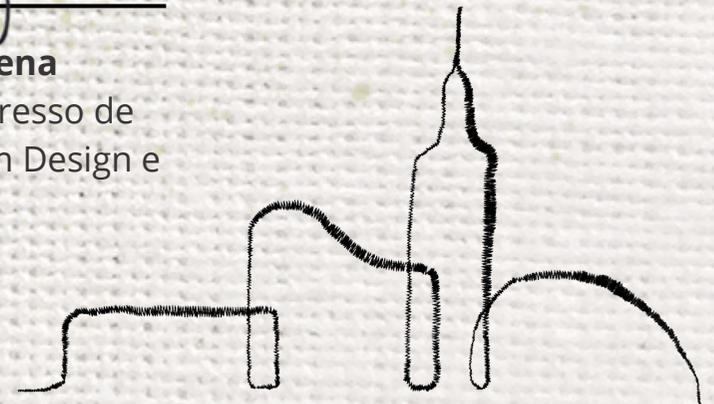
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

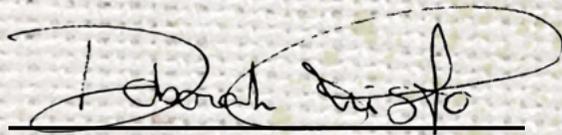


PARCERIAS



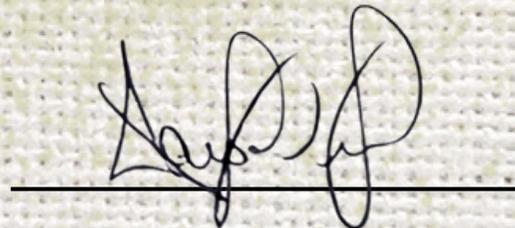
19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Tendências Cromáticas Na Moda Contemporânea - As Tonalidades De Peach Fuzz**, do IC 3 - Corpo, Moda, Comunicação - de autoria de **Luisa Junqueira Dalla Costa**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

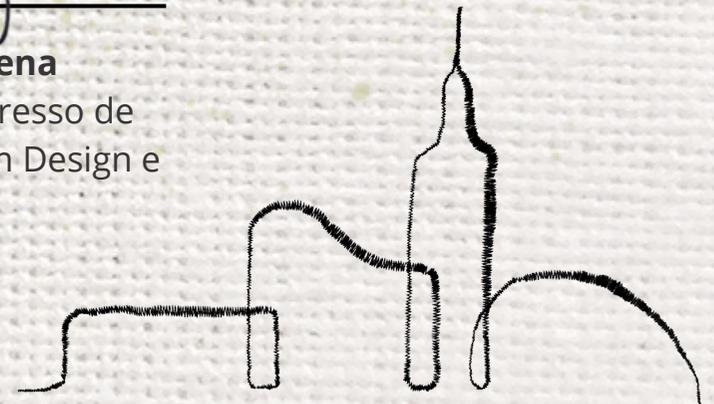
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

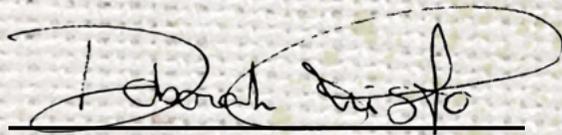


PARCERIAS



19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Musemô: Aplicativo De Mapeamento Do Acervo De Moda**, do IC 4 - Moda, História e Cultura - de autoria de **Sabrina Santos Pelati e Luciana Chen**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

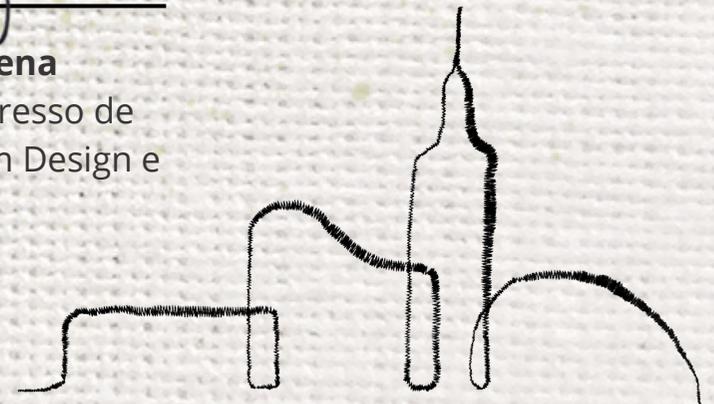
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

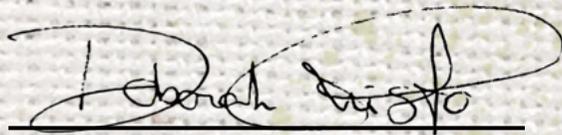


PARCERIAS

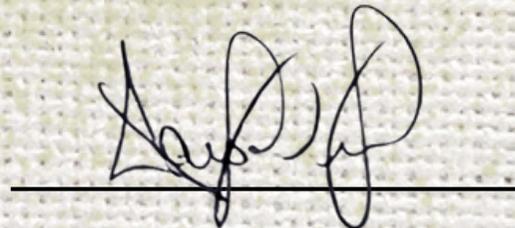


19^o COLÓQUIO DE MODA

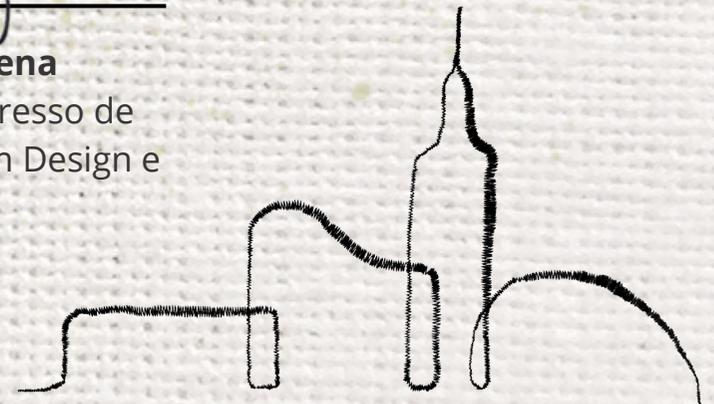
Certificamos que o artigo **Criação De Imagens De Moda Do Corpo Gordo E Suas Representações Contemporâneas**, do IC 5 - Moda e Mídia - de autoria de **Julia Da Cunha Mattos Sanchez e Kledir Henrique Lopes Salgado**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda



PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

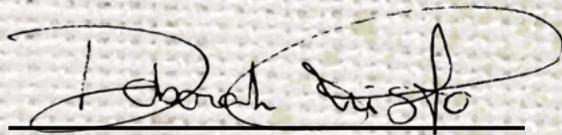


PARCERIAS



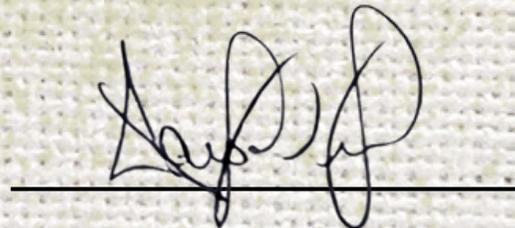
19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Das Ruas De Paris Ao Brasil: Os Posicionamentos Estratégicos De Guerlain E Givenchy**, do IC 7 - Gestão e Negócios de Moda: Análise crítica das práticas de gestão, negócios no campo da moda e as suas interlocuções entre o processo criativo, produtivo, distributivo e de validação - de autoria de **Ana Julia Esteves Silva, Adriana Pereira Tomazini e Roseli Morena Porto**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

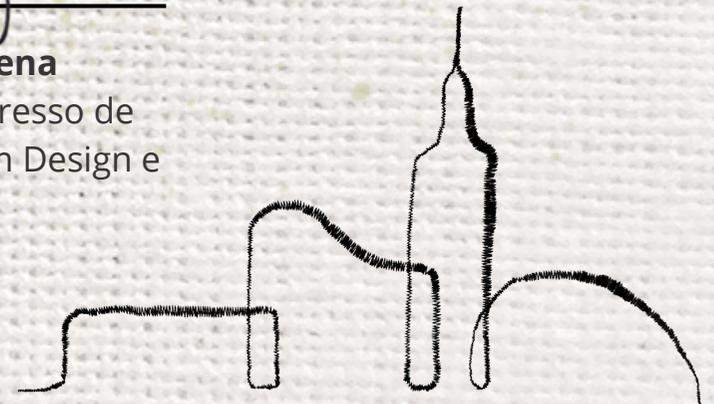
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

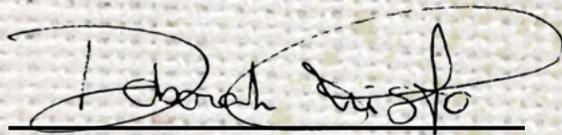


PARCERIAS

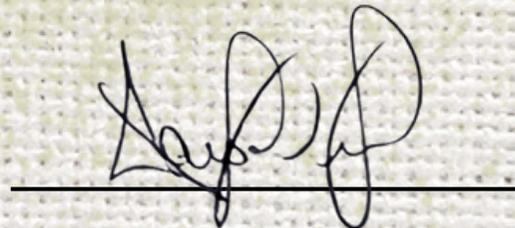


19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Criadoras Na Alta Moda Europeia: Em Pesponto Para O Topo**, do IC 9 - Moda, Gênero e Cultura Visual - de autoria de **Mariana Alves Leal e Gabriela Garcez Duarte**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

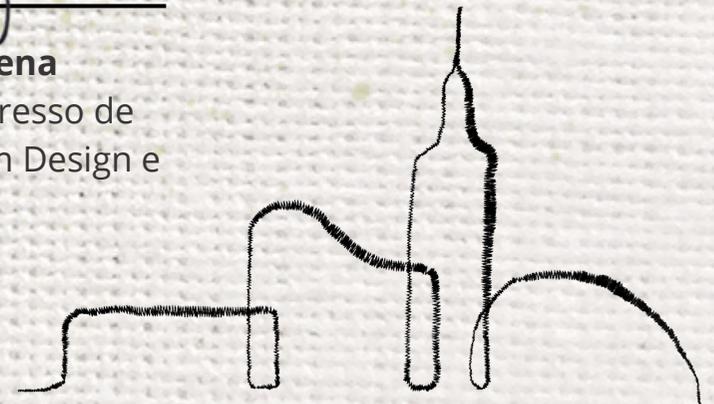
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

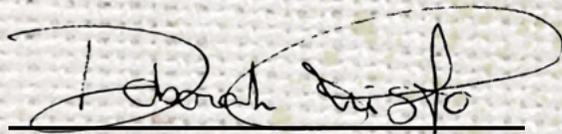


PARCERIAS



19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Etiqueta Textêis Em Braille E Placas Para Portas: Uma Abordagem Inclusiva**, do IC 10 - Moda, Sustentabilidade e Inclusão - de autoria de **Juliana Aparecida Sbampato Barcelos, Miguel Da Silva Costa, Rodrigo Bessa e Maria De Lourdes Couto Nogueira**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

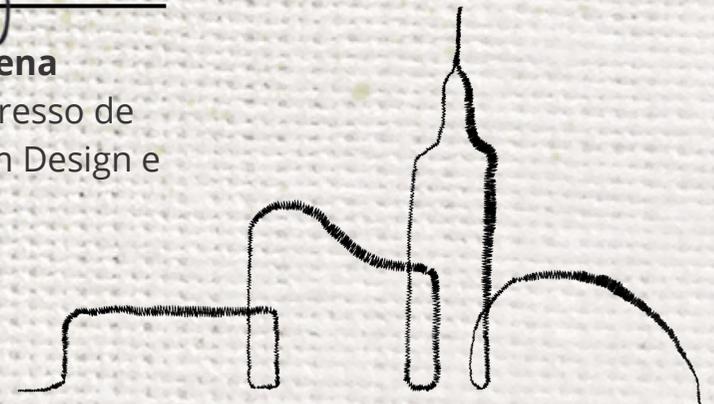
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

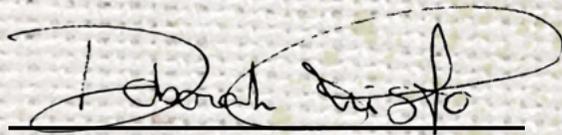


PARCERIAS



19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **PERFORMANCE BANHO CLEÓPATRA - Desbravando O Corpo-Tela Como Resposta Aos Processos De Embranquecimento, Através Da Pele Negra Enquanto Traje De Cena** do IC 11 - Traje De Cena Das Artes Cênicas: Teatro, Cinema, Performance, Circo, Dança E Tudo Aquilo Mais Que Veste Para Rejeitar Estes Conceitos - de autoria de **Levi Victória Rodrigues Santos** e **Pestana San Facioli**, recebeu o prêmio **Gilda de Mello e Souza** como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

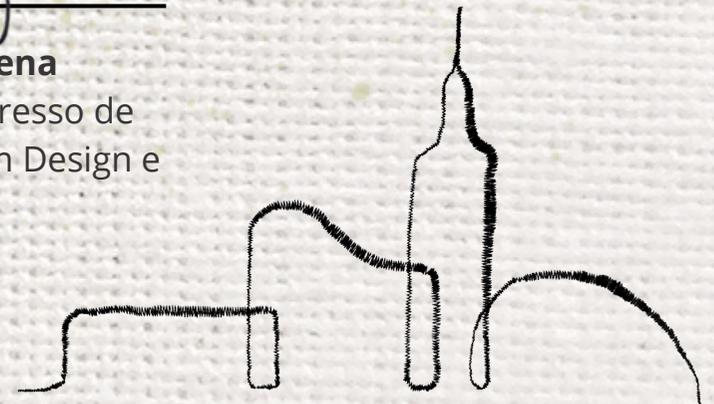
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

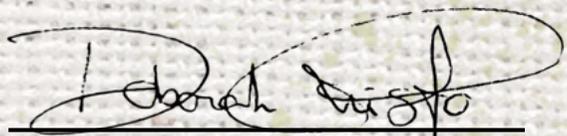


PARCERIAS



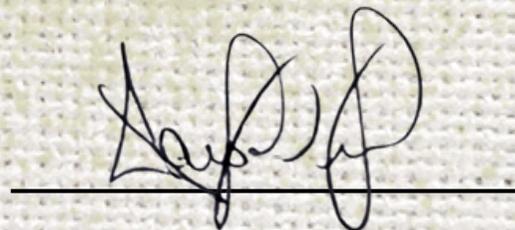
19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **A Avaliação Das Propriedades Técnicas E Da Drapeabilidade Em Tecidos Planos: Uma Abordagem Para A Seleção De Materiais No Design De Moda**, do IC 13 - Modelagem, Construção e Estudos da Forma - de autoria de **Giovanna Zampa Chiarelli, Thaina Alessandra Carrilho Da Silva e Larissa De Souza Pádua, Franciele Menegucci e Patrícia De Mello Souza**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

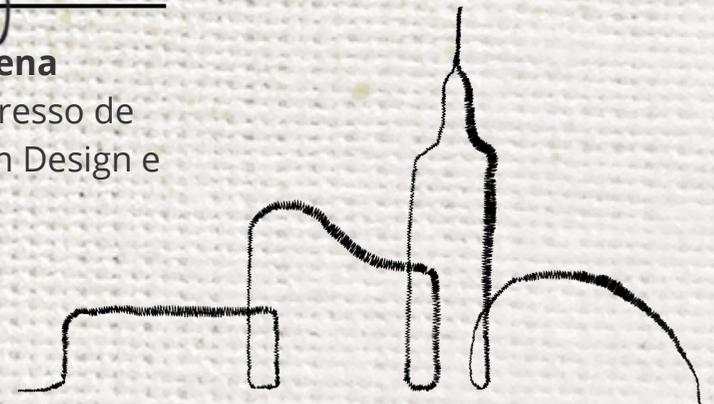
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

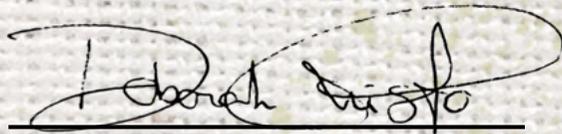


PARCERIAS



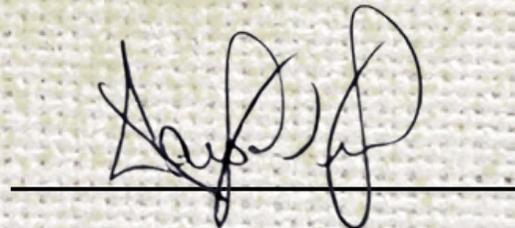
19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Você Vê O Que Eu Vejo? O Elemento Fogo Sob A Vestimenta**, do IC 14 - A Dimensão Estética da Moda: aparência, arte e sensibilidade - de autoria de **Manoel Vítor Jesus Masculino Dos Santos Cutrim** e **Francisco Nunes Dos Reis Junior**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

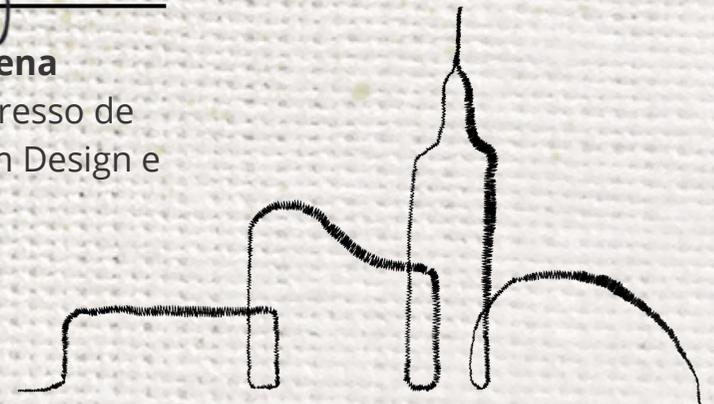
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

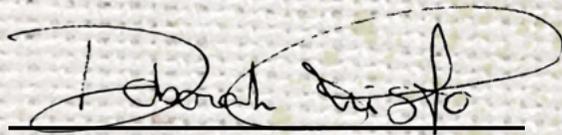


PARCERIAS



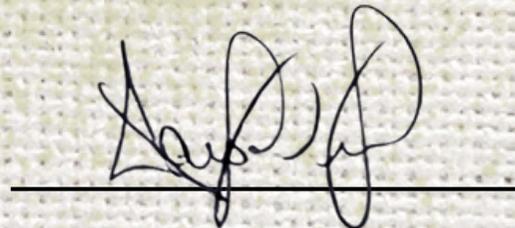
19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Slow Fashion: Como Um Mercado Imediatista Passou A Responder Ao Modelo Fast Fashion, Atentando-Se A Problemáticas Ambientais, Sociais E Econômicas**, do IC 15 - Design Moda e Tendências - de autoria de **Luana Moenighoff De Andrade** e **Taísa Vieira Sena**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

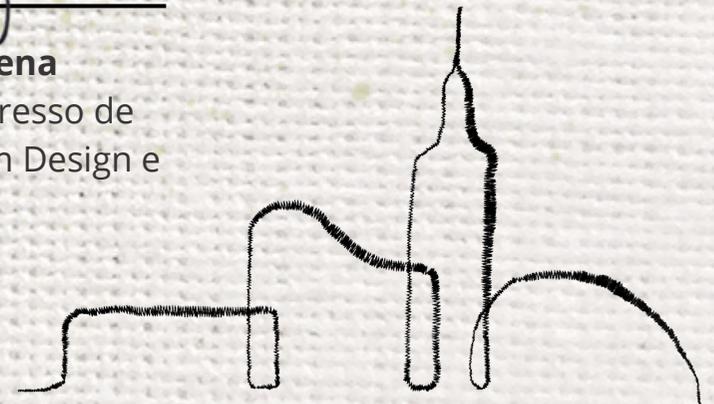
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

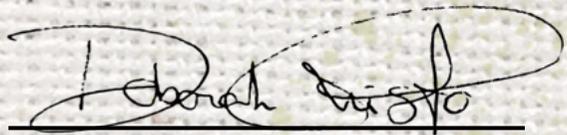


PARCERIAS

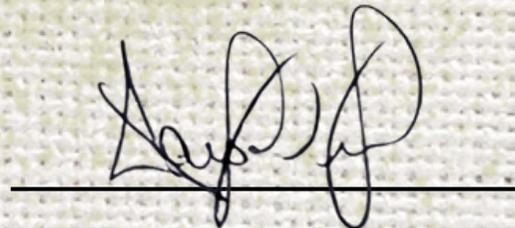


19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **A Escrita-Bordado De João Cândido**, do IC 16 - Moda: entre produções e pensamento - de autoria de **Fernanda Franco Caro** e **Luisa Angélica Paraguai Donati**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

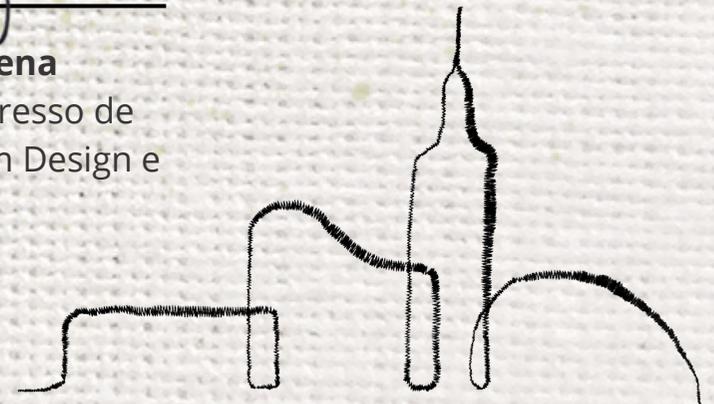
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

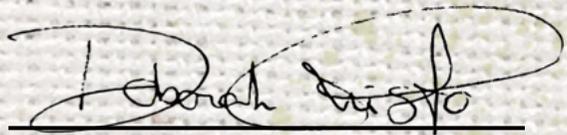


PARCERIAS



19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **Caminhos Da Memória: O Vestuário Como Ferramenta Para Um Envelhecimento Ativo**, do C 17 Memórias, trajetórias e narrativas no campo da moda - de autoria de **Laiana Pereira Da Silveira, Sofia Lopes Ribeiro e Suelen Vicente Vieira, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza** como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

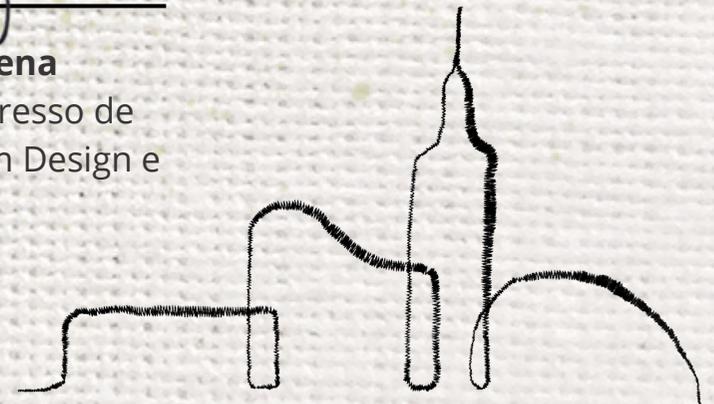
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

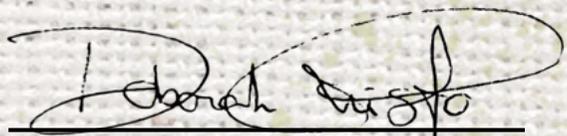


PARCERIAS

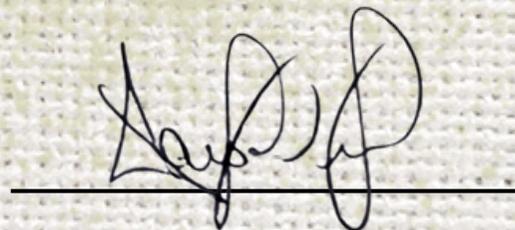


19^o COLÓQUIO DE MODA

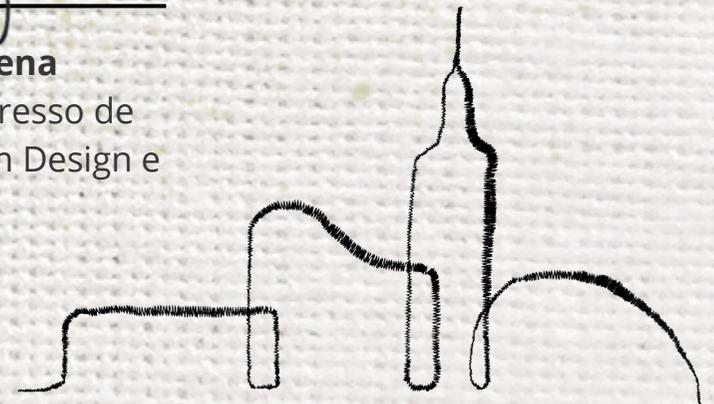
Certificamos que o artigo **O Vestuário Indígena Das Obras De Carlos Julião (1740-1811) No Século XVIII**, do IC 18 – Moda, Teorias e Métodos Das Ciências Sociais - de autoria de **Milena Lobo Teixeira e Rita Morais De Andrade**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo
Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena
Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda



PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

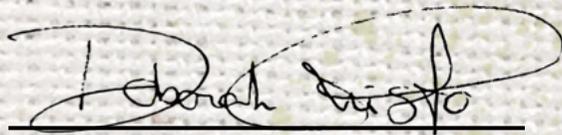


PARCERIAS



19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **O Comportamento Consumidor Dos Fãs De K-Pop**, do IC 20- Moda e Cultura Pop - de autoria de **Luana Da Costa Honda e Lígia Gomes Pereira Prete Andreo**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

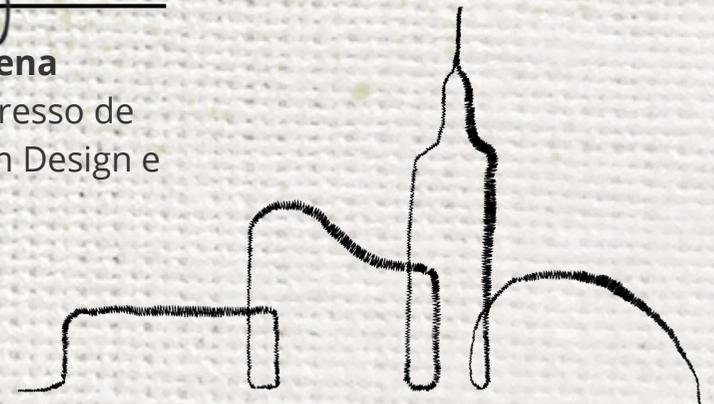
PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

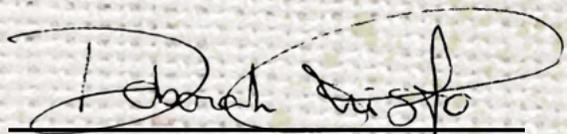


PARCERIAS



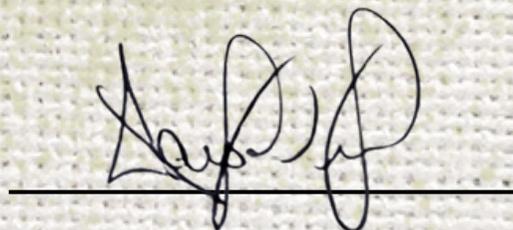
19^o COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o artigo **PERFORMANCE BANHO CLEÓPATRA - Desbravando O Corpo-Tela Como Resposta Aos Processos De Embranquecimento, Através Da Pele Negra Enquanto Traje De Cena** do IC 11 - Traje De Cena Das Artes Cênicas: Teatro, Cinema, Performance, Circo, Dança E Tudo Aquilo Mais Que Veste Para Rejeitar Estes Conceitos - de autoria de **Letícia Victória Rodrigues Santos** e **Pestana San Facioli**, recebeu o prêmio **Gilda de Mello e Souza** como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



Déborah Cristo

Presidente da Associação
Brasileira de Estudos e
Pesquisas em Moda - ABEPEM



Taísa Vieira Sena

Presidente do Congresso de
Iniciação Científica em Design e
Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL



PARCERIAS

