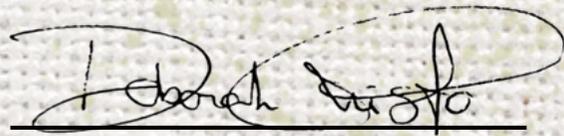


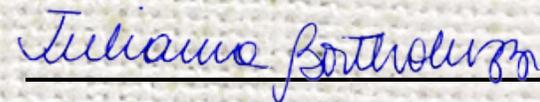
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Projetar é dar sentido: o percurso metodológico no desenvolvimento de Marcas de Moda autoral**, do GT 1- Ensino e práticas docentes em Moda - de autoria de **Renata Santiago Freire, Priscila Medeiros Camelo, Valeska Alecsandra de Sousa Zuim** recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

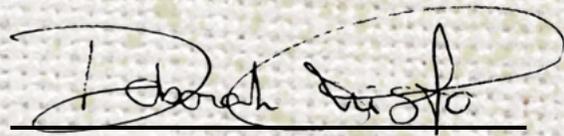


PARCERIAS



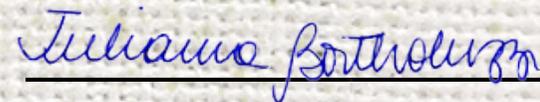
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Cromatismo E Consumo: Um Estudo Das Preferências De Cores Na Moda**, do GT 2 - Consumo de Moda - de autoria de **José Eduardo Vilas Bôas Silva** e **Aline Barbosa Da Cruz Prudente**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

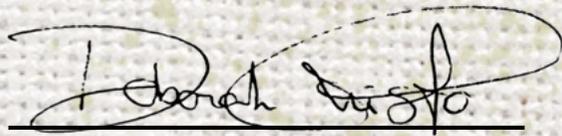


PARCERIAS



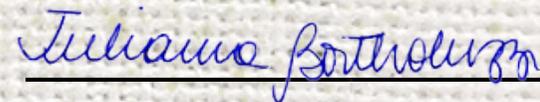
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **A Estética Periférica Nos Corpos Vestidos: A Ostentação Das Marcas Justapostas No Fazer Ser**, do GT 3 - Corpo, Moda, Comunicação de autoria de **Lidiane Oliveira Da Silva**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de  
Estudos e Pesquisas em Moda -  
ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

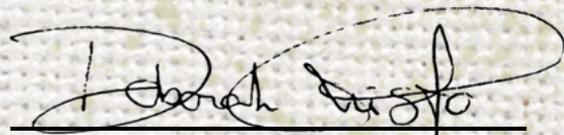


PARCERIAS



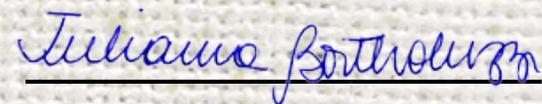
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Clara Nunes, Eu Sou A Tal Mineira: Moda, Museu E Axé**, do GT 4 - Moda, História e Cultura - de autoria de **Marina Seif e Janaina Mercia Alves Melo**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de  
Estudos e Pesquisas em Moda -  
ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

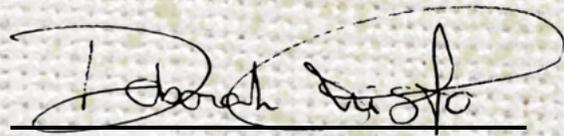


PARCERIAS



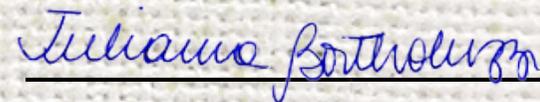
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Publicidade de causas no consumo de moda agênero**, do GT 5 - Moda e Mídia - de autoria de **Carina Borges Rufino**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19<sup>o</sup>. Colóquio de Moda, 18<sup>o</sup>. Fórum das Escolas de Moda, 10<sup>o</sup>. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

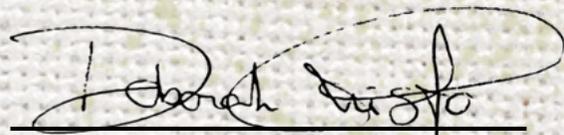


PARCERIAS



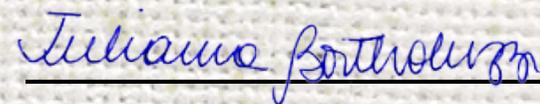
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Concepção de Produtos de Moda Ergonômicos, Sustentáveis e Contemporâneos: Diretrizes e Métodos**, do GT 6 - Moda e Gestão Educacional - de autoria de **Maria Fernanda Sornas Viggiani** e **Mônica Cristina de Moura**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

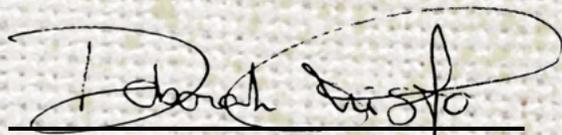


PARCERIAS



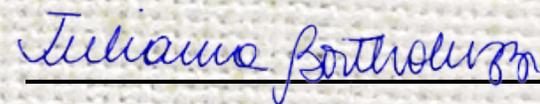
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Panorama do uso de softwares desde a criação ao contexto de gerenciamento de Coleções de Moda**, do GT 7 - Gestão e Negócios de Moda: Análise crítica das práticas de gestão, negócios no campo da moda e as suas interlocuções entre o processo criativo, produtivo, distributivo e de validação - de autoria de **Luisa Meirelles, Gisela Costa Pinheiro Monteiro e Sergio Sudsilowsky**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda -  
ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

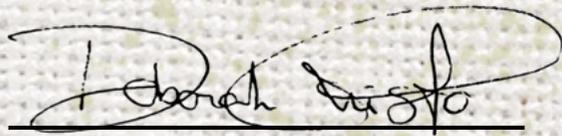


PARCERIAS



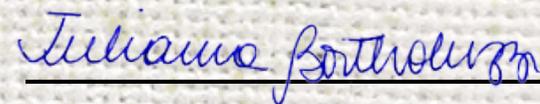
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Imagem Pessoal para Albinos**, do GT 8 - Imagem Pessoal, Estilo e Beleza - de autoria de **Maria Adelina Pereira**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

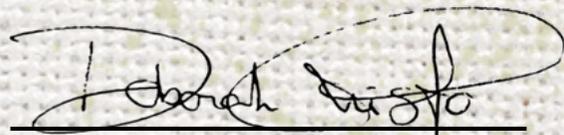


PARCERIAS



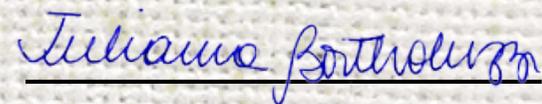
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Da Transculturalidade Ao Traviarcado**, do GT 9 - Moda, Gênero e Cultura Visual- de autoria de **Emerson Meneses** (autoria principal), recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

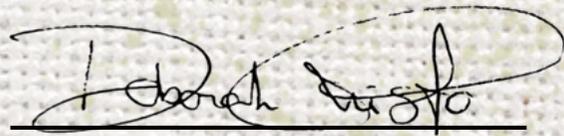


PARCERIAS



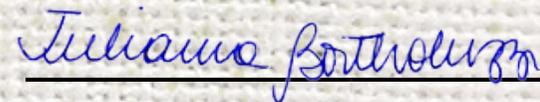
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **ENSINO MODA E SUSTENTABILIDADE: Conjunto de Estratégias para cursos superiores de moda**, do GT 10 - Moda, Sustentabilidade e Inclusão - de autoria de **Bruna Lummertz Lima** e **Suzana Barreto Martins**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

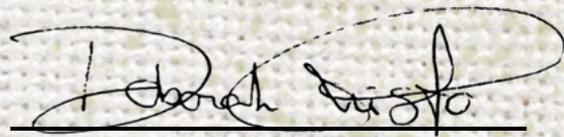


PARCERIAS



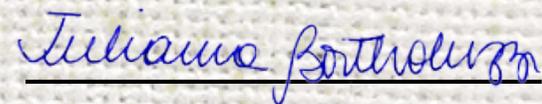
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Figurinos híbridos**, do GT 11 - Traje De Cena Das Artes Cênicas: Teatro, Cinema, Performance, Circo, Dança E Tudo Aquilo Mais Que Veste Para Rejeitar Estes Conceitos - de autoria de **Luiza Marcato**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

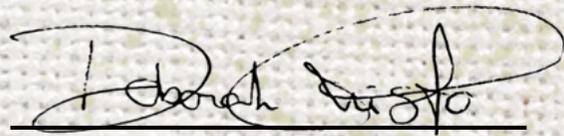


PARCERIAS



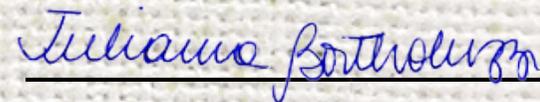
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Os Trajes do candomble Efom**, do GT 11 - Traje De Cena Das Artes Cênicas: Teatro, Cinema, Performance, Circo, Dança E Tudo Aquilo Mais Que Veste Para Rejeitar Estes Conceitos - de autoria de **Luan Aragão Brasil**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

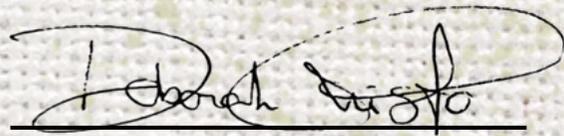


PARCERIAS



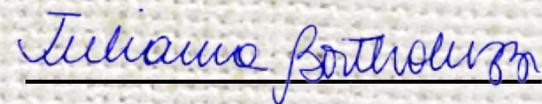
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **O Papel Da Imagem Para A Perpetuação Do Ideal Colonialista Na Moda**, do GT 12 - Fronteiras e Relações da Moda - de autoria de **Giselly Martins Da Horta**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

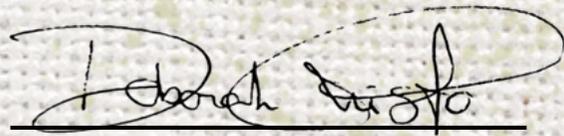


PARCERIAS



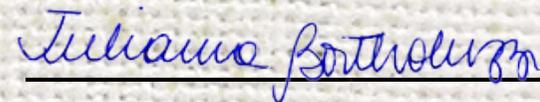
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Ergonomia Física E Gestão De Design Aplicados À Modelagem De Roupas Centrada No Usuário: Perspectivas E Desafios**, do GT 13 - Modelagem, Construção e Estudos da Forma - de autoria de **Mara Rubia Theis, Eugenio A. D. Merino e Marli Teresinha Everling**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

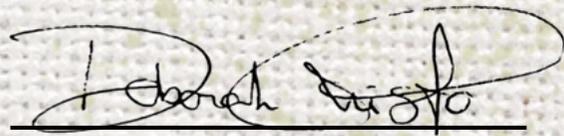


PARCERIAS



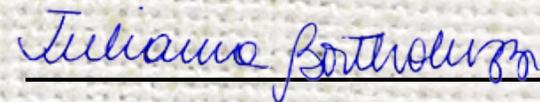
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **A fenomenologia nas pesquisas em moda**, do GT 14 - A Dimensão Estética da Moda: aparência, arte e sensibilidade - de autoria de **Maria Nazareth Bis Pirola**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

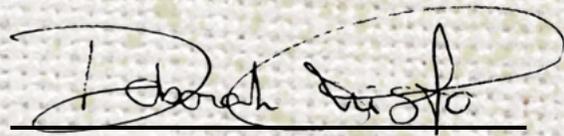


PARCERIAS



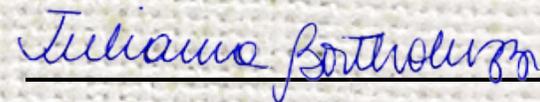
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **A contribuição de design estratégico ao desenvolvimento de princípios metodológicos de estudo de futuros para os negócios de moda**, do GT 15 - Design, Moda e Tendências - de autoria de **Alice Bittencourt Sukiennik e Filipe Campelo Xavier da Costa**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de  
Estudos e Pesquisas em Moda -  
ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

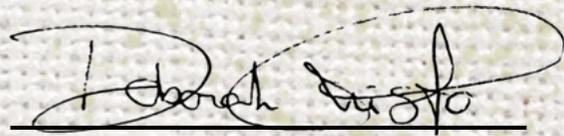


PARCERIAS



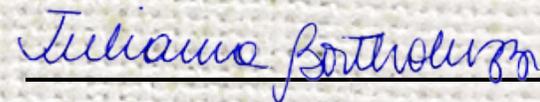
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Paisagem Do Fim Do Mundo: Das Montanhas De Pedra Às Montanhas De Roupas De Alto Hospício - Chile**, do GT 16 - Moda: entre produções e pensamento - de autoria de **Fernanda Do Nascimento Cintra** e **Jane Victal Ferreira**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

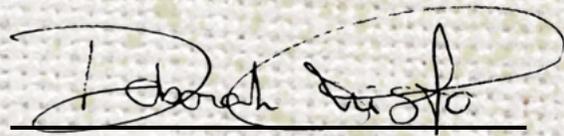


PARCERIAS



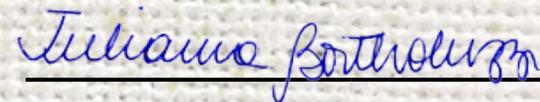
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Ausentes-Presentes: os pañuelos das mães da Plaza de Mayo**, do GT 17 - Memórias, trajetórias e narrativas no campo da moda - de autoria de **Regina Barbosa Ramos**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

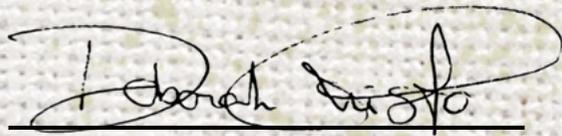


PARCERIAS



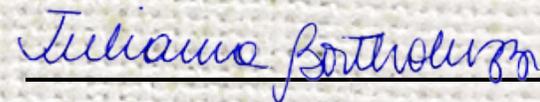
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Miss Brasil Gay Juiz De Fora: Notas Sobre Moda, Arte Transformista E Memória LGBTQIAPN+**, do GT 18 – Moda, Teorias e Métodos Das Ciências Sociais - de autoria de **Paulo De Oliveira Rodrigues Junior**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

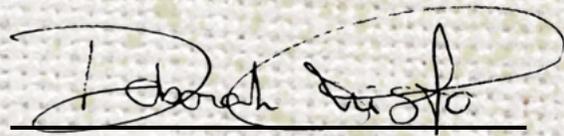


PARCERIAS



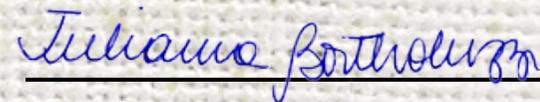
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Moda E Decolonialidade Indígena: Atuação De Dayana Molina**, do GT 19 – Vestuários e Interculturalidades: Indígenas e Afrodescendentes no Brasil e América Latina - de autoria de **Suene Martins Bandeira e Virgínia Pereira Cavalcanti Couceiro**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

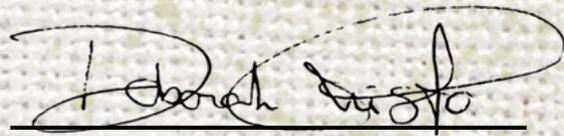


PARCERIAS



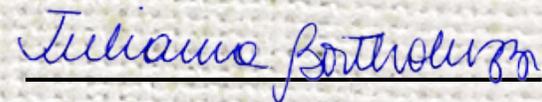
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Shantay you stay: A moda em Ru Paul's Drag Race como vetor de migração da cultura Drag de underground para mainstream**, do GT 20 – Moda e Cultura Pop - de autoria de **Francisco Nunes dos Reis Junior**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL

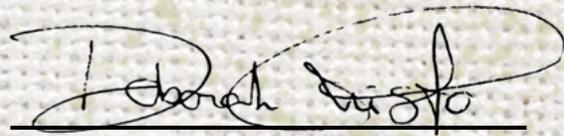


PARCERIAS



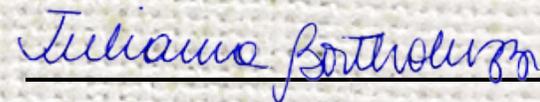
# 19<sup>o</sup> COLÓQUIO DE MODA

Certificamos que o trabalho **Além Do Que Os Olhos Podem Ver: Estética De Afeto Na Moda**, do GT 21 – Filosofias da Moda e Histórias da Arte - de autoria de **Julia Valle Noronha**, recebeu o prêmio Gilda de Mello e Souza como o melhor trabalho apresentado no 19o. Colóquio de Moda, 18o. Fórum das Escolas de Moda, 10o. Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda, realizados no Senac Santo Amaro, em São Paulo, no período de 17 a 20 de setembro de 2024.



**Déborah Cristo**

Presidente da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda - ABEPEM



**Juliana Bortholuzzi**

Presidente do Colóquio de Moda

PROMOÇÃO



APOIO EDUCACIONAL



PARCERIAS

