

MODA INCLUSIVA: CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN DE MODA PARA O PROGRAMA DE EQUOTERAPIA

Inclusive Fashion: Fashion Design Contributions to Hippotherapy Program

Mancini, Antonia Aparecida Mendes; Graduada; Faculdade de Administração e Artes de Limeira, toninhamancini@hotmail.com

Salgado, Kledir Henrique Lopes; M.e; ; Faculdade de Administração e Artes de Limeira, kledirsalgado@gmail.com

INTRODUÇÃO

Em uma sociedade onde a moda e a inclusão social não costumam andar na mesma direção, a iniciação científica (I.C) em moda inclusiva traz uma contribuição essencial para a Equoterapia em geral. Esta I.C, realizada em parceria com a Associação de Equoterapia Daoud, apresenta um novo acessório de moda vestível que auxilia tanto os pacientes que necessitam da equoterapia quanto aos fisioterapeutas que possuem problemas em aplicar uma terapia de uma maneira eficaz.

O colete, desenvolvido para crianças entre 4 e 14 anos, proporcionou diversas melhorias em relação aos coletes já disponíveis no mercado, dando um maior conforto, segurança, estabilidade e até independência ao praticante, mantendo ainda assim a elegância e a acessibilidade do produto. Este projeto tem como objetivo não só ajudar os pacientes que necessitam da equoterapia para sua reabilitação, mas também aos fisioterapeutas, que possuem um grande desgaste físico posicionando e garantindo a segurança do praticante sobre o cavalo.

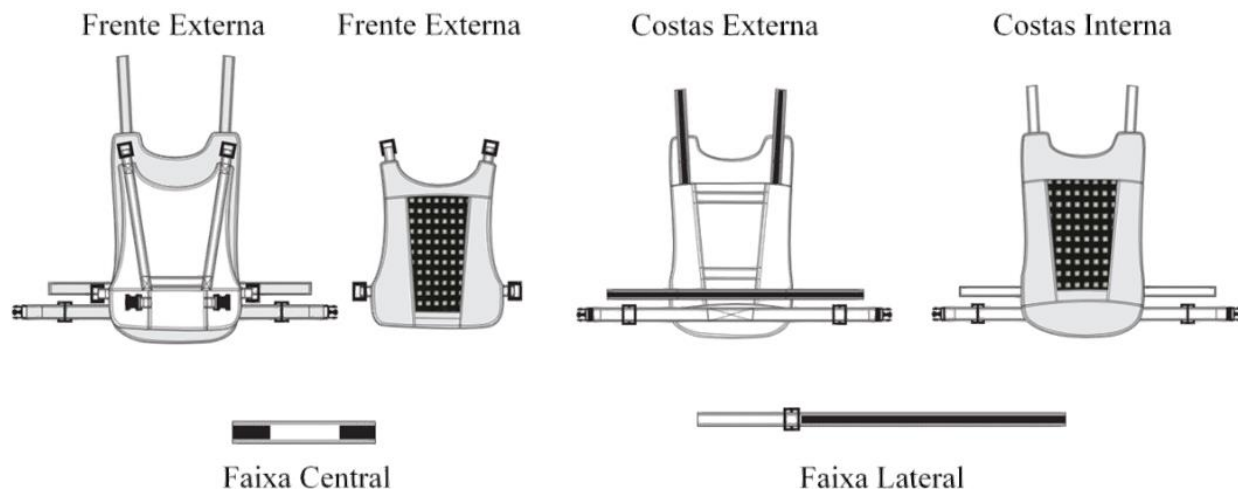
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Primeiramente foi feito um levantamento bibliográfico sobre o assunto. Nesta primeira etapa da pesquisa pretendeu-se fazer um levantamento em busca do estado da arte sobre temas como: moda inclusiva, design de produto, modelagem de vestuário para portadores de necessidades especiais e tecnologias têxteis.

Posteriormente, foi realizado uma pesquisa de campo, utilizando de um questionário aberto, a fim de conhecer o trabalho dos fisioterapeutas do Centro de Equoterapia e Vivências Educacionais Daoud, que conta com seis profissionais. Neste processo, pudemos aprender muito sobre o dia a dia não só dos fisioterapeutas e suas tarefas, mas também dos seus pacientes e seus arredores. Foi possível então detectar pontos onde seria possível atuar com os estudos de Moda Inclusiva a fim de melhorar o resultado final oferecido pelo Centro de terapia.

Foi então idealizado um colete que propõe uma melhora na postura dos usuários, não sacrificando a mobilidade e o conforto. Como o projeto trabalha com crianças e adolescentes que, naturalmente, sofrem com mudanças drásticas em sua estrutura corporal, o colete também deve oferecer fácil ajuste de modo a acomodar o maior número de pessoas.

Figura 1- Desenho técnico do colete

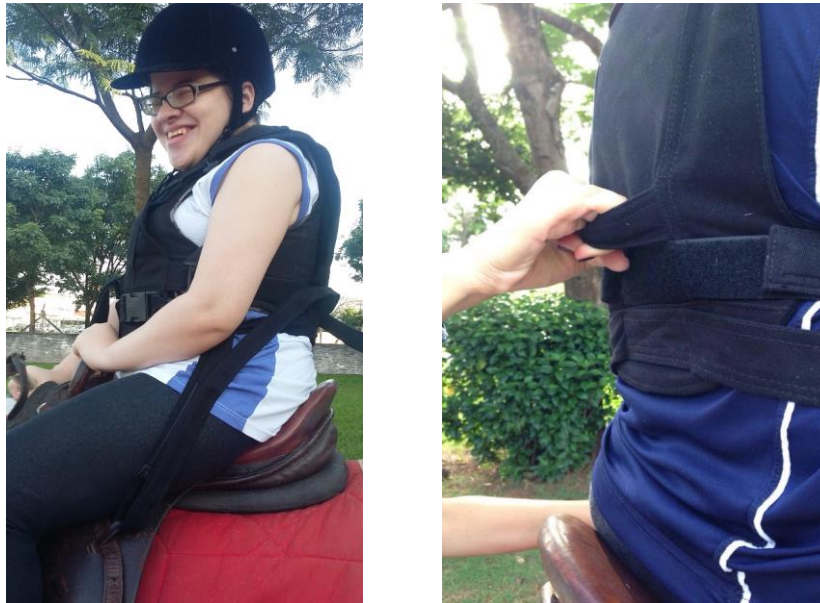


RESULTADOS E DISCUSSÕES

Segundo o relatório formulado pelos profissionais da Associação, o colete cumpriu com todas as suas propostas, protegendo e preservando a segurança do praticante durante as sessões, podendo também auxiliar as atividades realizadas pelas terapeutas, ajudando na correção da postura quando possível.

Em suma, o colete atendeu a todas as expectativas, tanto da Associação de Equoterapia como dos pesquisadores, criando uma alternativa com melhorias aos coletes que já estão no mercado. O colete facilitou o desenvolvimento de atividades terapêuticas pelas terapeutas que, por vezes, não necessitam mais acompanhar o cavalo junto ao paciente, pois agora os mesmos conseguem se manter na posição ideal sozinhos.

Figura 2 - Pacientes utilizando o colete



CONCLUSÕES

O trabalho atendeu as premissas do PIC FAAL no que tange pesquisa e inovação, além de ser um projeto de responsabilidade social, pois utiliza da metodologia de processo criativo do design de moda para atender a uma demanda solicitada pela comunidade externa.

Para os pesquisadores, o objetivo deste projeto é introduzir mudanças positivas no funcionamento psicológico e social do indivíduo, nas suas famílias, grupos e ambientes, de forma a diminuir as vulnerabilidades existentes e a providenciar oportunidades para a existência de uma vida social mais satisfatória.

REFERÊNCIAS

ANDE BRASIL. **Apostila do Curso Básico de Equoterapia**. Brasília: 2001.

CONCURSO MODA INCLUSIVA. **Moda Inclusiva**. Disponível em: <<http://modainclusiva.sedpcd.sp.gov.br/>>. Acesso em: 02 de Dez. . 2014.

FACHIN.O. **Fundamentos de metodologia**. São Paulo. Saraiva, 2006

INTERNATIONAL COUNCIL OF SOCIETIES OF INDUSTRIAL DESIGN – ICSID.

