

Quando a arte entra na moda

Quando a arte entra na moda é um projeto interdisciplinar desenvolvido na Escola Técnica Estadual José Rocha Mendes, em São Paulo, no curso técnico em modelagem do vestuário.

Objetivo Geral:

Tem como objetivo principal integrar todos os componentes curriculares de um módulo do curso técnico em modelagem do vestuário no desenvolvimento de competências e habilidades, gerais e específicas, para a construção, em grupo e individual, de um vestido com inspirações nos movimentos artísticos conhecidos como vanguardas europeias (impressionismo, expressionismo, cubismo, dadaísmo, fauvismo, futurismo, surrealismo, abstracionismo, *op art* e *pop art*) e na influência desses movimentos na arte moderna e contemporânea brasileira, através da produção visual de artistas como Tarsila do Amaral, Vicente do Rego Monteiro, Clóvis Graciano, Cândido Portinari, Emiliano Di Cavalcanti, Carybé, Anita Malfati, Ligia Pape, Arthur Bispo do Rosário, Hélio Oiticica, Nelson Leiner, entre outros.

Objetivos específicos:

- 1) minimizar a quantidade de trabalhos, realizados pelos alunos, nos diferentes e diversos componentes curriculares de um módulo do curso;
- 2) integrar todos os componentes curriculares, professores e alunos, de um módulo do curso;
- 3) Conhecer os movimentos artísticos de vanguarda europeias no contexto histórico social do século 20;

- 4) Levantar acervo imagético do movimentos artísticos de vanguarda;
- 5) Analisar a produção visual (pinturas , esculturas, etc) do movimentos artísticos de vanguarda;
- 6) Contextualizar produção visual do movimentos artísticos de vanguarda
- 7) Inferir/refletir/argumentar a produção visual do movimentos artísticos de vanguarda;
- 8) Selecionar informações visuais da produção visual do movimentos artísticos de vanguarda.
- 9) Transformar informações visuais da produção visual do movimentos artísticos de vanguarda em cores, formas, volumes, texturas e relevos.
- 10) Aplicar as cores, formas, volumes, texturas e relevos criados na criação de um vestido longo; de manga 3/4 ou manga longa; com punhos, golas e bolsos.
- 11) Elaborar quadro de ambiência, a cartela de cores, a cartela de tecidos e a cartela de aviamentos da criação.
- 12) Executar a criação do vestido utilizando modelagem plana ou moulage.
- 13) Realizar um ensaio fotográfico com o vestido pronto.
- 14) Apresentar os vestidos à comunidade escolar através de exposição fotográfica e desfile.

Justificativa:

O curso técnico em *Modelagem do Vestuário* da Escola Técnica José Rocha Mendes existe a três anos e acontece no período da tarde. Possui três semestres de duração e são oferecidas à comunidade 40 vagas semestrais,

gratuitas, para alunos maiores de 16 anos, que estejam regularmente matriculados, frequentando ou que já tenham concluído o Ensino Médio.

Foi diagnosticado que a maioria dos alunos matriculados no curso tem entre 16 e 21 anos com outras atividades durante o dia, sendo que a maioria deles estudam regularmente no ensino médio da mesma ou de outras unidades escolares.

A justificativa da existência deste projeto é a de minimizar a quantidade de trabalhos solicitados pelos professores aos alunos do curso técnico em modelagem do vestuário, promovendo uma completa integração entre alunos e professores do mesmo semestre; dos alunos e professores semestres seguintes; com os alunos de cursos afins como, por exemplo, os alunos do curso técnico em Comunicação Visual que, no componente curricular de fotografia auxilia os alunos do curso técnico em Modelagem do Vestuário no ensaio fotográfico; com os alunos da unidade escolar que contribuem como modelos fotográficos e modelos de passarela na apresentação dos vestidos.

Resultados Alcançados:

Com o desenvolvimento deste projeto, durante o semestre, os professores do curso técnico em Modelagem do Vestuário constataram que num único produto final, há uma perfeita coerência e integração entre as diferentes áreas do saber, representados pelos diferentes componentes curriculares.

A equipe de professores também considera este projeto como uma ferramenta importantíssima, exercendo a função de exercício preparatório de desenvolvimento de criatividade para desenvolver com os alunos o trabalho de conclusão de curso (TCC), que possui a duração de dois semestres. Neste TCC os alunos individualmente, em duplas ou em trios, conforme suas próprias escolhas, pesquisam, elaboram, planejam, criam, executam e apresentam uma pequena coleção de roupas.