

# Manual para Construção de Fichas Técnicas de Vestuários

Manual for construction of data sheets for garments

Miguel Enrique Quintano da Silva e M<sup>a</sup>. Sílvia Barros de Held.  
miguel.enrique.silva@usp.br; silviaheld@usp.br

Grupo de Pesquisa: Arte, Design e Moda

Linha de Pesquisa: Arte e Design de Moda e Têxtil

Curso de Têxtil e Moda  
Escola de Artes, Ciências e Humanidades - USP

## Resumo

Este trabalho visa elaborar um manual para auxiliar a construção de fichas técnicas de vestuário voltado principalmente a estudantes, mas também às indústrias e confecções. No trabalho é destacada a importância do uso de desenho vetorial para elaboração do desenho técnico de moda. O projeto contempla também uma pesquisa sobre os softwares utilizados pelas indústrias e confecções de São Paulo, SP.

**Palavras-chave:** desenho técnico; sistemas computadorizados; desenho vetorial.

## Abstract

This work aims to develop a manual to assist the construction of technical clothing aimed primarily at students, but also to industries and garment manufacturers. At work highlighted the importance of using vector drawing for the preparation of technical fashion drawing. The project also contemplates a survey of the software used by clothing industries of São Paulo, Brazil.

**Keywords:** technical drawing; computer systems; vector drawing

## Objetivos

O objetivo deste projeto é pesquisar e organizar um Manual sobre Desenho Vetorial que auxilie a construção de fichas técnicas de vestuários voltadas às indústrias e confecções do setor de Têxtil e Moda.

## Metodologia

Pesquisa e classificação dos softwares de desenho vetorial e de design de moda mais utilizados no mercado, complementados com aspectos de revisões bibliográficas.

## Resultados esperados

Transferir os vários aspectos que envolvem o mercado de moda, incluindo-se a indústria de grande, médio e pequeno porte para o âmbito da academia.

Um manual completo composto por um livro impresso, e uma mídia física com as lições do livro em forma de vídeo-aula, e a versão digital do livro.

## Conclusões

Este projeto possui grande característica interdisciplinar, uma vez que o mesmo envolve vários ângulos da moda e do têxtil e busca estabelecer vários nexos entre os múltiplos aspectos, tais como: produtivo, mercadológico, público-alvo para o consumo final, dentre outros. Além do contato com diversas facetas do design têxtil e do design de moda

## **Referências Bibliográficas**

BOUTON, Gary David. CorelDRAW X5 The Official Guide. United States: Ed. McGraw-Hill, 2010

CorelDRAW Graphics Suite X5, disponível em:

<http://www.corel.com/servlet/Satellite/br/pt/Product/1206653595070>, acesso em 26/05/2011.

LEITE, Adriana Sampaio e VELOSO, Marta Delgado. Desenho Técnico de Roupas Femininas. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 2004

MORRIS, Bethan. Fashion Illustrator. São Paulo: Ed. Cosasc-Naify, 2007

MYERS, Paula J. Complete Guide to Size Specification and Technical Design. United States: Ed. Fairchild Pubns; 2 edition, 2009

ROMANATO, Daniela. Desenhando Moda com CorelDRAW. Rio de Janeiro: Ed. Brasport, 2008