

Colóquio de Moda - Resumo Comunicação.

**Sempre Que Estou Bem Vestido:  
Uma Reflexão Sobre As Relações Entre Beleza e Bondade.**

Por Guido Conrado.<sup>1</sup>

Alguém bem vestido inspira confiança e respeito. Do mesmo modo, esperamos ingenuamente que uma pessoa bela seja também uma pessoa boa - este é o critério de seleção dos elencos de alguns filmes ou novelas. Qual a razão para que estabeleçamos um nexos entre o que nos parece belo (objeto de um juízo estético) e o que nos parece bom (objeto de um juízo moral)?

Nossa comunicação parte da noção do “bem vestir” (i.e., de como transportamos a noção do bem - valor moral - para o campo do vestir supondo uma relação fundamental entre bondade e beleza) para propor uma reflexão sobre a moda e sobre o vestir em geral que os compreenda, não só como expressão de um anseio pela “perfeição” estética, mas também como promotor de uma moralidade das formas e uma norma de inclusão social.

---

<sup>1</sup> Aguinaldo Conrado Pinto (Guido Conrado) – Mestre em Filosofia da Arte e Estética (PUC-RIO), Professor de História da Arte da Faculdade de Moda e Design do Senai-Cetiqt e Coordenador do Curso de Bacharelado em Artes – Habilitação em Figurino e Indumentária, na mesa Instituição.